



江苏省苏州市 2021 年中考语文试卷

注意事项:

- 1.本试卷共 23 题，满分 130 分，考试用时 150 分钟。
- 2.答题前，考生务必将自己的姓名、考点名称、考场号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡的相应位置上，并认真核对条形码上的准考证号、姓名是否与本人的相符合。
- 3.答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上相应的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡指定的位置上，不在答题区域内的答案一律无效，不得用其他笔答题。
- 4.考生答题必须答在答题卡上，答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分 (20 分)

阅读下面的短文，完成 1~3 题。

苏州地处江苏南部，东 (lián) 上海，南 (jiē) 浙江，西 (bāo) 太湖，北 (yī) 长江。大革命时期。我党革命活动家萧楚女等就在苏州留下了足迹。抗战时期，新四军、“江抗”部队和阳澄湖、太湖地区的游击队同敌伪展开了【甲】的斗争。抗战胜利后，苏州地区的党组织，团结群众及其他各界力量，反抗国民党反动统治。

1949 年初，国民党政权在长江以北的力量全线崩溃，江南解放指日可待。这年春天，人民解放军陈兵江北、饮马长江，渡江战役【乙】。

1949 年 4 月 20 日，国共和谈破裂。4 月 21 日，毛泽东、朱德发布《向全国进军的命令》，百万雄师强渡长江。4 月 22 日，沙洲解放。此后，解放军以【丙】之势迅速推进，27 日下午，常熟解放。

就在 27 日拂晓，主攻苏州的部队发起总攻，并于当日早晨 6 时 40 分，宣告苏州解放。29 日上午，解放军挺进吴江，由北门进入县城松陵，吴江解放。

5 月 12 日晚，解放军向上海外围的昆山、太仓等 3 座县城发起进攻。深夜 11 时，太仓解放。13 日拂晓，解放昆山的战斗胜利结束。

至此，苏州全境解放，这座千年古城开始了新的生命历程!

1.根据汉语拼音，给第一段画横线的四处填入恰当的动词。(4 分)

① (lián) _____ ② (jiē) _____ ③ (bāo) _____ ④ (yī) _____

2.文中【甲】【乙】【丙】三处，依次填入成语最恰当的一项是 () (2 分)

- A.艰苦卓绝 一触即发 摧枯拉朽 B.含辛茹苦 千钧一发 摧枯拉朽
C.含辛茹苦 一触即发 排山倒海 D.艰苦卓绝 千钧一发 排山倒海

3.这篇短文的题目由正、副标题组成，请根据要求，把正标题补写完整。(2 分)



- ①切合短文内容；②用词不要与副标题重复；③恰当使用修辞手法；④不超过5个字。

千年古城 ▲

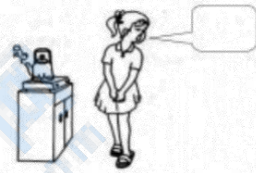
——苏州解放纪实

4.默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。(10分)

- ①蒹葭苍苍， ▲。 (《诗经·蒹葭》)
 ②念天地之悠悠， ▲！ (《登幽州台歌》)
 ③ ▲， 随君直到夜郎西。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
 ④沉舟侧畔千帆过， ▲。 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
 ⑤ ▲， 铜雀春深锁二乔。 (杜牧《 ▲ 》)
 ⑥醉里挑灯看剑， ▲。 (辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
 ⑦知之者不如好之者， ▲。 (《论语·雍也》)
 ⑧醉翁之意不在酒， ▲。 (欧阳修《醉翁亭记》)

5.在一次关于劳动教育的宣传活动中，有同学画了下面这幅漫画。如果为画中的人物配一句话，下列与漫画情境匹配且寓意最深刻的一项是 (▲) (2分)

- A.水开啦，怎么办？
 B.妈妈，快，水开啦！
 C.水开啦，可是，热水瓶呢？
 D.我长大了，这点小事可难不倒我！



第二部分 (50分)

(一) 名著阅读

6.鲁迅先生的作品中常有用笔冷静客观而意含褒贬的写法，下面一例摘自《朝花夕拾》中的《琐记》请概括其中的“褒贬”之意。(2分)

汉文教员反而惴惴地来问我们道：“华盛顿是什么东西呀？……”

【注】为了求新知：“我”先到了江南水师学堂，后因水师学堂“乌烟瘴气”更去了矿路学堂。在忆及矿路学堂一次汉文考试的作文题《华盛顿论》之后，鲁迅紧接着写了上面一句话

7.下面是著名诗人聂绀弩先生读《水浒传》后写的一首诗，根据要求完成相关题目。(4分)



董超薛霸

聂绀弩

解罢林冲又解卢，英雄天下尽归吾。
 谁家旅店无开水，何处山林不野猪？
 鲁达感悲齐幸免，燕青义愤乃骈诛。
 佶京侏贯江山里，超霸二公可少乎！

①概括第二联涉及的情节，并根据此联简析诗人对“林、卢”所处社会的认识。

②尾联中“佶京侏贯”和“超霸二公”代表了封建社会中的哪两类人？

(二) 古代诗文阅读

阅读下面这首唐诗，完成8~9题。

中宵^①

杜甫

西阁百寻余，中宵步绮疏。
 飞星过水白，落月动沙虚。
 择木知幽鸟，潜波想巨鱼。
 亲朋满天地，兵甲少来书。

【注】①此诗是大历元年（766）杜甫寓居夔州西阁时作。中宵，半夜。②绮疏，指雕花的窗户。

8.下列对这首诗的理解和赏析不正确的一项是（ ）（3分）

A. “西阁百寻余”，“寻”，古代长度单位，八尺为一寻。这一句与“飞来山上千寻塔”一样，是以夸张手法写建筑物之高

B. “中宵步绮疏”写诗人被壮丽景色吸引而无心入睡，直至半夜还在窗下徘徊，反映了诗人寓居他乡时难得的欢愉之情。

C. “飞星过水白”写诗人看见一道白影从水掠过，其中“飞”“白”两字从速度、颜色的角度描写了流星经过时的情景。

D.诗歌第三联，诗人以“幽鸟、巨鱼”寻求安居之地来暗示自己没有理想的环境可供栖身，

委婉表达了他对战争的态度。



9.诗歌最后一联的意思是: _____。

在你读过的杜甫诗中,“_____ , _____”二两句意思和它相近。(5分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

孙云球^①,宇文玉,居虎丘。母董如兰,通文艺,云球幼禀夙慧,年十三为县学生,父歿,家坠丧乱,常卖药得资以供母。

云球精于测量, 凡所制造,时人服其奇巧。尝以意造自然晷,定昼夜,晷刻不违分秒。又用水晶创为眼镜,以佐人目力。有老少花、远近光之类,随目对镜不爽毫发,闻者不惜出重价相购。天台文康奇患短视,云球出千里镜相赠,因偕登虎丘试之,远见城中楼台塔院若接几席,天平、灵岩、穹窿^②诸峰峻嶒苍翠,万象毕见,乃大诧且喜曰:“神哉,技至此乎。”云球笑曰:“此未足以尽吾奇也。”又出数十镜示之。如存目镜,百倍光明,无微不瞩;万花镜,能视一物化为数十;其余幻容镜、夜明镜种种,神明不可思议。

著《镜史》一帙,今坊市依法制造,遂盛行于世。其母序之曰:“夫人有苦心,每不敢求人知,甚至有不欲为人所知者,故无恒产而有恒心者,惟士为能。今吾子不得已,托一艺以给薪水,岂吾子之初心哉。”

(选自《吴县志》,有删改)

【注】①孙云球(约1630-1662),苏州人。②天平、灵岩、穹窿都是苏州的山名

10.对下列句中加点词的解释,不正确的一项是(▲)(2分)

- A.幼禀夙慧(具有)
- B.不爽毫发(差错)
- C.万象毕见(完成)
- D.无微不瞩(看见)

11.根据文意,下列说法不正确的一项是(▲)(2分)

- A.父亲去世后,卖药、制镜成了孙云球维持生计的手段。
- B.孙云球的千里镜效果好,用来望远,景物清晰如在眼前。
- C.“闻者不惜出重价相购”激发了孙云球研制眼镜的热情。
- D.孙云球的《镜史》,对制镜行业的发展有不小的推动作用。

12.把文中画线的句子翻译为现代汉语。(4分)

(1) 凡所制造,时人服其奇巧。

(2) 神哉,技至此乎。

13.孙云球母亲说“岂吾子之初心哉”,孙云球的“初心”是什么?请联系全文回答。(1分)



14.在“中国智造”的主题征文活动中，有同学写道，“制造向智造转型的关键，是科技的使用与创新。从历史看，中国制造并不缺乏这种智慧”，随后他以孙云球和《核舟记》中王叔远的“奇巧”为论据来证明观点。这两个论据的选择是否妥当？为什么？（3分）

（三）现代文阅读

阅读下面三则材料，完成15~17题。

材料一：

在凉爽、幽暗、静谧的树林里，浓密的树冠中不时传来几声鸟鸣，抬头就能看到祖母绿、地衣灰、暗铜黄、鳄梨绿等颜色交织在一起。这便是新喀岛卖型的山地雨林，该岛是远在太平洋西南地区的狭长的热带土地，位于澳大利亚和斐济之间。岛上的大型蕨类植物公园因为园内的高大树形蕨而得名。这些树形蕨可以长到七层楼高，让整片森林笼罩在一股原始气息当中。

我走的这条小径先是上坡，不久就蜿蜒向下来到溪水边。越靠近溪水，鸟儿的鸣唱也越发响亮。我来这座岛屿，是为了看到据说是世界上最聪明的鸟——新喀鸦。这是一种鸚科鸟类，这个科的鸟智慧不凡。几年前，一只叫贝蒂的新喀鸦将一段金属丝掰弯做成钩子，来钩取难以够到的食物，由于这一智慧的行为，贝蒂为人们所熟知。最近，一只绰号为“007”的新喀鸦使得这个物种再次备受瞩目，它在英国广播公司2014年摄制的节目中大显身手，以迅捷的速度完成了一道极具挑战性的谜题，这道谜题由新西兰奥克兰大学的高级讲师亚历克斯·泰勒设置。谜题包含八个独立的步骤，由各式各样的隔间和装有棍子及石子的“工具箱”组成，相关装置全都放在桌面上。此前，007见过部分装置，但这些装置的组合是它首次遇到。要顺利获得放在隔间管道里的肉，007得按照正确的步骤解开谜题。

视频中，羽色乌黑、长相帅气的007翩翩飞来，停在树枝上，它花了点时间审视周边状况，然后飞到另一个树枝上。这个树枝系着一条绳子，绳子末端系着根小木棍——这小木棍就是谜题的第一步。007先用嘴叼住绳子，把绳子一段一段地往上拉，直到自己的喙够得着小木棍。接着它飞到桌面上，跳到装有肉的隔间旁，把小木棍插入隔间的水平洞口，想把肉扒出来。但木棍太短，它只好用这根木棍获取三个彼此分隔的箱子里的石子。007旁边还有一个隔间。里面有一全处于平衡位置的跷跷板，跷跷板上放着一根长木棍。这只新喀鸦把刚才收集到的石子一颗一颗地放入隔间上方的洞口。石子的重量让跷跷板向下倾斜，长木棍顺势滑出。乌鸦叼着这根木棍把之前隔间里的肉扒了出来。

真是令人难以置信，这只乌鸦只花了2分30秒便完成了谜题。它的聪明在于：要完成这道谜题，需要理解工具不仅能用来获取食物，还能用来获取另外一件对最终获取食物有



帮助的工具。这种借助工具获取工具的行为，即元工具使用，此前只在人类和类人猿中观察到。泰勒表示：“这意味着乌鸦能够理解工具这一抽象的概念。”而且这项任务还需要工作记忆——一种在解决问题的过程中，能够暂时（也许只有几秒钟）储存信息或思维，并且对其进行处理的能力。工作记忆使得我们在书架上找书时能够记得我们要找的是什么书，或者在掏出纸记录之前记住电话号码是什么。工作记忆是构成智力很关键的一部分，这只乌鸦显然具备这种能力。

(摘编自珍妮弗·阿克曼《鸟类的天赋》，沈汉忠、李思琪译)

材料二：

一只乌鸦口渴了，他来到一个水瓶前。乌鸦把喙伸进瓶口，发现里面只有一点点水，他够不到。乌鸦左顾右盼，看到地上的石子，便叼起一颗扔进瓶子，然后又叼起一颗……最后，他喝到了水。

(摘编自《伊索寓言》)

材料三：

源于民间的寓言，一部分是从动物故事演化而来的。

原始人靠渔猎维持生活，和动物关系密切。人类不断熟悉它们，细致观察它们的形态、习性，并通过想像赋予动物人的性格，借以展现理想，传达事理。《伊索寓言》就是根据民间流传的故事加工整理而成的。

(摘编自沙聪颖等主编的《儿童文学》)

15.根据材料一，下列行为属于“元工具使用”的一项是（ ）(2分)

- A.会挽雕弓如满月
B.直挂云帆济沧海
C.谁持彩练当空舞
D.稚子敲针作钓钩

16.科普作家珍妮弗·阿克曼是材料一的作者，其作品被盛赞为“以扎实的科学为基础的艺术”，结合材料举例说明你对这一评价的认识。(4分)

17.读了上面三则材料后，有同学认为寓言“乌鸦喝水”可能真有其事，并阐述了理由。如果你就是那位同学，会列出哪些理由？(3分)

阅读下面一篇文章，完成18~22题。

稻谷来到了春天

帕蒂古丽



那一年，稻谷还在地里，大雪就像盗贼一样从南山那边扑过来，抢夺了村庄收割的喜悦。爹爹悔得直跳：“嗨，就在地里多放了一夜，谁知道雪这个贼娃子，会趁村庄睡着的时候，把一地壮壮实实的稻谷全给埋起来了。现在镰刀磨得再利，又有啥用？”

“辛苦了一年的收成，总不能就这样送给雪贼，就是一点一点挖，一捧一捧捧，也要把它收回来。不然，娃娃们挨饿不说，明年的稻种子都有麻烦。”妈妈低头看着隆起的肚子说。

这天，村里的大人孩子全都出动了，扛着铁锹、木锨，推着手推车，带着簸箕、筛子，到雪地里刨稻谷。

雪一尺多厚，要一锹一锹把雪铲成堆，再运到稻地外面去。等手推车推出去的雪在稻地四周围起冰雪长城，脚下的稻谷才从雪缝中戳出了一根根尖细的稻芒。就这样，大雪从人们手里抢夺去的宝藏，又被人们抢夺了回来，尽管只抢夺了一部分，至少人们没有完全输给这场大雪。

我们把本来躺在冰床上的稻谷，搬回了家里。

妈妈挺着大肚子，抱了一大捆干树枝在炕洞里点燃了火。爹爹掀开了大炕上所有的苇席和毡子，把六麻袋夹带着冰雪的稻谷全都倒在了大炕上，用木锨摊平。

爹爹把苇席、毡子、褥子，一层层铺在摊开的稻谷和冰雪上，妈妈抱来的干树枝已经堆满了半间屋子。爹爹说：“孩子们，你们拉开被窝，就睡在稻谷上。我和你妈一起把炕烧热。”晚上，睡在炕上，一股凉气从身子底下直往上拔。

“下面火炕烤，上面身子暖，稻谷干得快一点。”爹爹在被窝里说这句话时，牙齿都打着战。

我们在稻谷上睡了一个冬天。我们每天晚上早早就躺在火炕上，用身子去暖那些稻谷。

冬天终于到了尾巴根上的时候，又一个弟弟降生在铺满稻谷的大炕上。

大炕上又多了一个娃娃，家里顿时热闹了很多。我家的门上还挂了一根透着喜气的红布条。爹爹妈妈的脸也像五九过后的天气，渐渐暖和了起来。

“一九二九不是九，三九四九冻死狗，五九娃娃拍手……”村里女孩穿了鲜艳的衣服，扎了漂亮的麻花辫，一边唱一边跳橡皮筋，春天的气息就从她们的童谣、花衣服和头顶的蝴蝶花，弥漫到整个大梁坡。

大梁坡的春天，最先是沿着出去觅食的羊踩出的雪坑走进来的。深深浅浅的羊蹄坑在春风里一行一行变得水汪汪的，厚厚的积雪覆盖的大地从那一个个小坑里重见天日，小小的羊蹄坑从村庄四周越走越远，向着村庄外更远的地方散开去。

【甲】冰冻了一个漫漫长冬的大地，就像是从羊蹄坑里解开了一粒粒黑色的纽扣，慢慢脱去了捂了一冬的白羊皮袄，一点一点露出了春色。



眼见着路边的杨树返青。河沿的柳树吐出苍绿的芽苞，结冰的渠沟在晴天里变得水汪汪的，春天的味道慢慢地从冰融雪消的田野上升腾起来，

【乙】清早，布谷的鸣叫从河坝那边飞过来，“布谷、布谷”的声音在窗户上、屋檐上飞来撞去。这声音撞到谁家，谁家就像得着了神谕似的，打开仓房，开始清理农具和闲放了一冬的马车和驴车。

爹爹修整好拉犁铧的绳索，把它套在老牛身上，起早贪黑到稻谷地里犁了三天地，他说，这片地去年吃下了那许多粮食，肥得流油，今年根本不用上肥料了

我们把稻谷从大炕上扫起来，堆到场院里，爹爹给马套上了石碾子。马拉着石碾子在场院里撒了大半天的欢，那些连着稻秸秆的稻谷，舒服地躺在碾子下面打滚。我们在被爹爹的铁叉叉到了一边的干净的稻秸秆上打滚，就像在铺了新褥子的大炕上打滚。

我们把妈妈扬好了的稻谷，用木锨和簸箕铲进大麻袋里，抬到了车上。爹把驴车赶上了高的大梁坡，我和弟弟妹妹坐在擦得高高的麻袋上，村庄一下子变得很矮很矮。我们被装满稻种的大麻袋托在半空中，天上软绵绵的云、地上暖洋洋的风，向着我们扑过来。

从坡顶远远地看过去，雪埋掉过的那片稻地，被犁铧翻了个透，油黑油黑的泥土上，拢着淡白的水雾，日头照在雾气上，返出一道道、一圈圈紫蓝色的光晕，像虹一样。弟弟和妹妹跳下高高的麻袋垛子，在翻得松软的泥土上奔跑。爹爹停好了驴车，卸下稻种，坐在新打的田埂上，卷上根烟点着，美美地吸了一口，眯着眼睛看弟妹们在稻地里撒欢。

我问爹爹：“这么大一片稻田，这几麻袋稻种不够播咋办？”

爹爹将了一把密密匝匝的胡茬子，对着稻地盘算：“就是种子播稀点，也得把这块地全都撒上种子。今年雪水足，这地里，播上一颗种子，就能活一棵苗子，说不定去年埋在地里的稻谷也能发芽。再等些日子，这稻地里就长满绿绿的稻秧了。”

【丙】爹爹说这话的时候，我看见他湿汪汪的眼睛就像是两大块水田，成片成片的绿色稻苗浸在他的眼波里，一下子盖满了整个大梁坡，连大梁坡上刮过的呼啦啦的风，都被爹爹眼睛里的光染绿了……

(选自《天涯》2012年第2期，有删改)

18.下面是关于文中事件发展脉络的梳理，请根据提示将它补充完整，每处不超过5个字。

(3分)

①_____ → ②村民刨稻谷 → ③_____ → ④_____

19.下列对这篇散文相关内容和艺术特色的理解不正确的一项是 () (3分)

A.文章首段用“盗贼、扑、抢夺”等词语，突出雪灾来得突然、凶猛以及造成的危害之大，侧面表现灾难面前大梁坡人不服输的精神。

B.“睡在炕上，一股凉气从身子底下直往上拔”“爹爹在被窝里说这句话时，牙齿都打着



战”，这两处描写突出冬天之冷和救灾之难。

C.文章写冬末村里小女孩的活动外，还通过羊群觅食、杨柳吐绿、渠沟水汪汪、布谷鸟鸣叫等情景，多角度呈现了大梁坡的春天气息，

D.作者详细叙写“我”家的救灾情况，又简笔勾勒“村里大人孩子全都出动”的救灾场景，一这种点面结合的写法有利于文章主旨表达。

20.文中“冬天终于到了尾巴根上的时候，又一个弟弟降生在铺满稻谷的大炕上”这一句，与朱自清《春》中“春天像刚落地的娃娃”有异曲同工之妙，请谈谈你的理解。(2分)

21.在文中画线的【甲】【乙】【丙】三个句子中任选一句作简要赏析。(4分)

22.朗读这篇文章时有同学把“稻谷来到了春天”读成“稻谷等到了春天”，老师向他指出错误，这个同学说两者意思差不多。你同意该同学的说法吗?为什么(3分)

第三部分 (60分)

23.作文。(60分)

“箪食瓢饮，贫居陋巷，而能不改其乐”，是颜回的精神；

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，是范仲淹的精神；

“一世忠贞兴故国，满腔热血沃中华”，是赵一曼的精神；

“攻城不怕艰，攻书莫畏难”，是叶剑英元帅提倡的精神；

……

古往今来，那些优秀人物的精神常常令人感动、向往，然而一旦遇到具体问题需要作出选择时，人们往往又会犹豫，甚至畏难不前。请结合你自己的生活经历、感受和思考，以“人是要有一点精神的”为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：①不少于600字；②文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名。