



2020~2021 学年第二学期期末学业质量调研试卷 七年级语文

2021.6

注意事项:

1. 本试卷满分 130 分, 调研时间 150 分钟;
2. 所有的答案均应书写在答题卡上, 请按照题号顺序答在相应的位置, 超出答题区域书写的答案无效; 书写在试题卷上、草稿纸上的答案无效;
3. 字体工整, 笔迹清楚, 保持答题卡卷面清洁。

千年大运河, 描绘新愿景。为积极推动“大运河文化带”建设, 学校开展了“走读大运河”主题游学活动, 下面请你跟随小吴同学, 一起参与, 并完成下列任务。

第一部分 话说运河古今 (25 分)

1. 【话说运河】下面是小吴写的游学启动仪式开场白片段, 请帮助解决几个问题。(8 分)

有这样一条河: 她跨越地球 10 多个维度, 贯穿南北 5 大水系, 地跨 8 个省 20 多座城市。她与长城、坎儿井并称中国古代三大工程, 是世界上开凿最早、流程最长、规模最大的古代人工运河。她是中华民族奔流不息的血脉, 是中华民族流淌千年的文化, 也是中华灿烂文明的重要标识。

她就是中国的黄金水道大运河, 开凿于春秋时期, 完成于隋朝。

有这样一座城: 她有着近 2500 年历史, 自古就是繁华富庶之地, 有着“人间天堂, 东方水城”的美(yù) ▲, 有着“园林之都, 丝绸之府”的美称。她是吴文化的发祥地之一, 是首批国家历史文化名城之一, 也是大运河沿线流经区域多、遗产最丰富的城市。

她就是我们美丽可爱的苏州, 始建于春秋时期。春秋末期吴王夫差率众最早开凿了运河。苏州因运河而兴, 因运河而盛。

2014 年 6 月, 中国大运河申遗成功。苏州作为大运河文化带建设的重要节点城市, 是唯一一座把整个古城打包申遗的城市。可以说大运河是苏州的母亲河, 她滋润了沿岸广袤丰(ráo) ▲的土地, 孕育了吴地千年丰厚的文化, 催生了姑苏物阜民丰的繁华。

- (1) 请帮助解决开场白朗读中遇到的问题, 给下面加点字注音。(2 分)

①富庶 ▲

②物阜民丰 ▲

- (2) 请帮助解决汉字书写问题, 根据下列拼音写出汉字。(2 分)

①美(yù) ▲

②丰(ráo) ▲

- (3) 开场白两个画线句中各有一个错别字, 请帮助改正过来。(2 分)

▲ 改为 ▲

▲ 改为 ▲

(4) 游学启动仪式上，小吴还想在舞台背景上布置一副跟活动主题有关的对联。请你帮助构思下联。(2分)

上联:走读千年运河 下联:_____▲_____

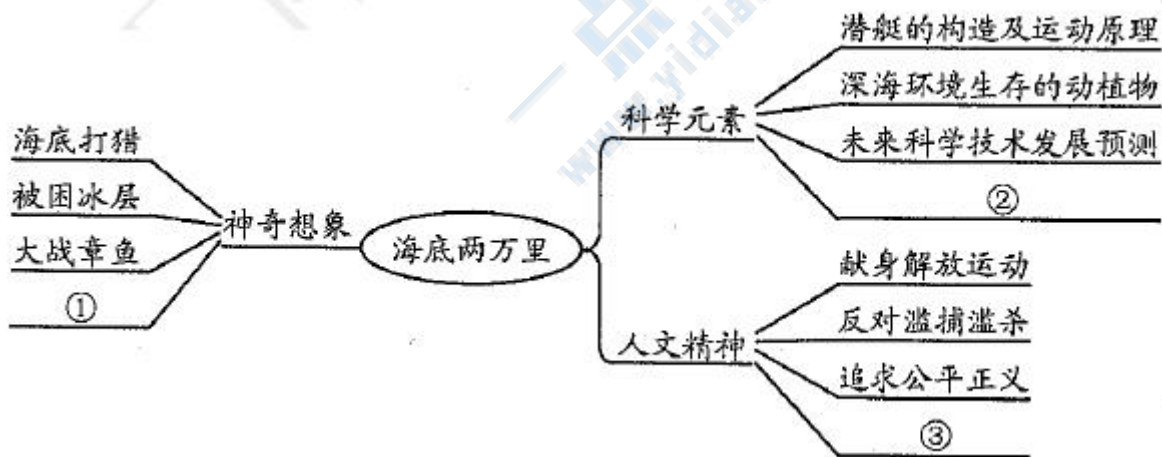
2. 【游学感悟】石湖佳山水，五堤倚运河。这里湖山相映，文人荟萃，诗词咏叹，经久流传。小吴游览后，巧借诗词，写了下面一段游学感悟，请补出空缺的内容。(10分)

为探导运河的水脉，我来到了石湖景区。登上被称为“吴中胜境”的上方山，我体会到了杜甫登临泰山之巅时萌生的“①_____▲_____, ②_____▲_____”的壮志豪情，想起了王安石登至飞来峰山顶后流露的“③_____▲_____, 自缘身在最高层”的坚定决心。在下山时本觉得会很轻松，没想到真是应了④_____▲_____ (人名) 所言“⑤ _____▲_____, 赚得行人错喜欢”，当然也体会到了陆游游山西村时“山重水复疑无路，⑥_____▲_____”的乐趣。

漫步在春天的石湖岸边，看百花争艳、树木葱茏，韩愈《⑦_____▲_____》中“草树知春不久归，⑧_____▲_____”的诗句不由地浮现在脑海。看碧波荡漾、荷叶摇曳，不由地遥想起了周敦颐笔下“出淤泥而不染，⑨_____▲_____”的荷花。走进“石湖居士”范成大归隐的旧居，发现虽不是陋室，但游人少至，也有“⑩_____▲_____, 草色入帘青”的景致。范成大曾在此种梅养菊，会见朋友，写诗撰文，度过了一生中最为平静从容又风雅有致的日子。

3. 【名著伴游】游学石湖，在范公堤旁，语文老师组织同学们围绕本学期所学名著开展了“创意问答，畅游名著之河”活动。下面是小吴同学的创意问题，请你回答。(7分)

(1) 小吴为《海底两万里》画了如下一幅思维导图，请你分别在①②③处再补充一条合适的内容。(3分)



①_____▲_____ ②_____▲_____ ③_____▲_____

(2) 骆驼祥子最大的梦想是拥有自己的车，却经历了三起三落。祥子不仅对“车”的态度前后发生了变化，对“烟酒”“金钱”也发生了变化。请从“烟酒”“金钱”中选择一种，结合具体内容，说说发生了怎样的变化。(4分)





第二部分 饱览运河风光 (45 分)

【桥畔访古】小吴同学循着运河的“脚步”，游览了大运河沿线现存最长的一座多孔古石桥宝带桥后，想在抖音上发一条小视频。他搜集了以下材料，请你与他一起设计。(16分)

【甲】宝带桥

[元]释善住

运得他山石，还将石作梁。

直从堤上去，横跨水中央。

白鹭下秋色，苍龙浮夕阳。

涛声当夜起，并入榜歌长。

【乙】运河自汉武帝时开，以通闽越贡赋，首尾亘震泽东壖百余里，风涛冲激，不利舟楫。唐刺史王仲舒始作巨堤障之，以为挽舟^①之路，实部之要道也。然河之支流断堤而入吴淞江，以达于海。堤不可遏，桥所而建也。仲舒鬻^②所束宝带，以助工费，故因以为名。宋元以来，修葺不继，遂致倾圯。有司架木以济行旅，每有覆溺之患。正统七年(1442)，庐陵周公恂如，以工部右侍郎巡抚兹地，睹之兴慨。乃与知府朱胜谋曰：“是役工费浩繁，不可轻举。”乃戒有司豫备工材之用，又四年为十一年，公率知府及长洲知县张旻、吴县知县叶锡往计度之，所积咸具，而俾^③耆民^④李禧等董^⑤其工。桥长千三百二十尺，洞其下凡五十又三，而高其中之三，以通巨舰。冬十一月落成。

(选自陈循《重建宝带桥记略》)

【注】①挽舟:拉纤。②鬻(yù):卖。③俾(bǐ):使。④耆(qí)民:年高德之民。⑤董:监督。

4. 请根据《宝带桥》一诗后面两联的内容，与小吴一起完成宝带桥视频拍摄的设计。(6分)

拍摄地点	宝带桥边	拍摄时间	傍晚至深夜
画面描述	(1)_____▲_____		
配音构想	(2)_____▲_____		

5. 小吴阅读材料时遇到了一些不理解的字词，请帮他选出意思相同的一组。(▲)(2分)

- A. { 卿今当涂掌事(《孙权劝学》)
涛声当夜起
- B. { 乃取一葫芦置于地(《卖油翁》)
乃与知府朱胜谋曰
- C. { 以为顺流下矣(《河中石兽》)
以为挽舟之路
- D. { 莲之出淤泥而不染(《爱莲说》)
然河之支流断堤而入吴淞江

6. 小吴阅读材料时还遇到了下面几句不理解的句子，请帮他翻译一下。(4分)

(1) 唐刺史王仲舒始作巨堤障之。

(2) 是役工费浩繁，不可轻举。

7. 小吴想在小视频中讲一讲宝带桥得名的由来以及命名的妙处。请结合以上材料帮他解释一下。

(4分)

得名由来: _____

命名妙处: _____

【沿河观景】小吴在“走读大运河”游学中对“运河十景”产生了浓厚的兴趣，收集了很多相关

资料，他与小苏围绕下面几则材料进行了探讨。(12分)

材料一:

本报南京1月13日电(记者王伟健)记者从江苏苏州市文化产业高质量发展大会上获悉:苏州“运河十景”建设正式启动。根据《苏州“运河十景”建设工作方案》，苏州将推进建设一批“运河十景”主体工程项目、配套工程项目，并明确了建设目标、区域范围、时序进度和责任单位。

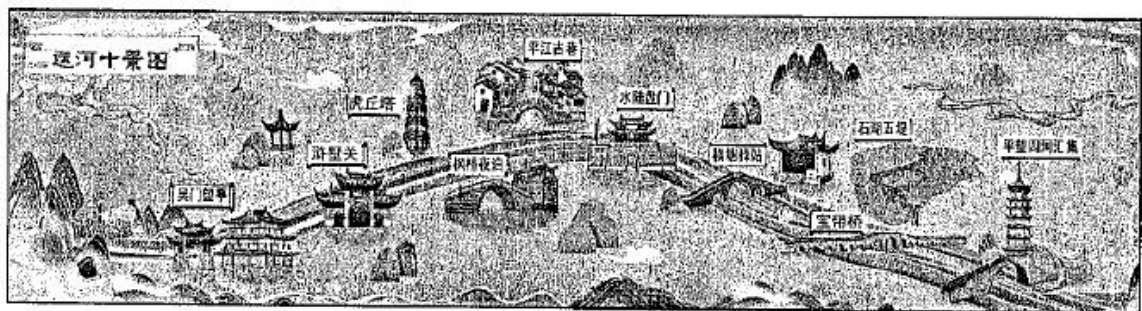
据悉，苏州“运河十景”包括吴门望亭、浒墅关、枫桥夜泊等十大运河文化地标。为推进大运河景观文化带建设，整治提升运河沿线风貌，在综合考虑运河沿线遗产保护、防洪防汛等工作要求的基础上，《方案》明确，将进一步做好运河两岸风貌提升、大运河堤防加固、运河沿线步道贯通、京杭运河绿色现代航运综合整治、大运河流域水环境整治提升、河道清淤净化等工程。

(摘编自2021年1月14日《人民日报》)

材料二:

苏州“运河十景”包括吴门望亭、浒墅关、枫桥夜泊、平江古巷、虎丘塔、水陆盘门、横塘驿站、宝带桥、石湖五堤、平望四河汇集等十大运河文化地标。此次公布的《方案》中，吴门望亭计划整合“湖、田、街、桥、厂、站、园、驿”等核心文旅景观，打造大运河独特景观带；枫桥夜泊将做足做优“水上”“岸上”两条游线，打造“船上民宿”，还原《枫桥夜泊》诗境，建设江南水乡书场、打造沉浸式文化夜游项目等；石湖五堤将对蠡墅老街改造升级，打造以艺术创意、沉浸体验、生态宜居、休闲旅游、功能提升为主要内容的蠡墅生活美学小镇。

(摘编自2021年1月12日《扬子晚报》)





材料三:

【望亭, 吴门第一镇】“御亭一回望, 风尘千里香”, 作为京杭大运河进入苏州的第一镇, 望亭既是古稻作文化的发轫地之一, 也是沿运河崛起的第一批繁华古镇。白居易诗“灯火穿村市, 笙歌上驿楼”, 描绘了古时望亭的繁华盛景。望亭拥有古长洲苑、月城、皇亭碑等古址遗存, 这些多姿多彩的内容传承着运河文脉。

【看古盘门, 水陆萦回】“北看长城雄伟, 南看盘门秀丽”, 盘门位于苏州古城西南隅, “水陆相半, 沿洄屈曲”, 是四内现存的一座水路与陆路并行的古城门。盘门景区有“三景”: 水陆城门“盘门”、横跨运河的“吴门桥”、临流照影的“瑞光塔”。站在吴门古桥之上, 观运河水奔腾不息, 船只往来如织, 自有一份宁静与闲适。

【石湖五堤: 夜泊赏皓月】“吴郡山水近治可游, 惟石湖为最。”石湖, 北临京杭大运河, 西依上方山国家森林公园, 是大运河的重要水源地之一, 石湖以吴越遗迹和田园风光见称, 吴堤、越堤、石堤、杨堤和范堤五条堤坝横卧水面, 范公祠、楞伽塔、越城遗址、行春桥、上方山国家森林公园等景物景观散布其间。在大运河水的浸润和滋养下, 蠡墅酿酒、刺绣、眼镜、造船行业闻名一时, 留下了繁华又不失宁静的岁月记忆。

(摘编自“苏州大运河”微信公众号“运河十景”介绍资料)

8. 小吴: 材料一的新闻标题复制时没有粘贴过来。

小苏: 没事, 概括一下新闻的主要内容, 就可以拟出题目。我猜题目是 _____▲_____。(2分)

9. 小吴: 看了材料二, 我体会到了苏州启动“运河十景”建设的意义重大。不仅仅是为了保护 and 传承大运河优秀的文化遗产, 整治提升运河沿线风貌。

小苏: 我也有同感。启动这一建设, 还为了 _____▲_____, (2分) 还为了 _____▲_____。(2分)

10. 小吴: 材料三中三则“运河十景”的介绍简洁概括, 富有诗意为文采, 让人印象深刻。

小苏: 是的。它们主要从以下几个方面介绍: _____▲_____。(4分)

11. 小苏: 我发现材料三景点介绍的文字简短, 语言非常准确。例如第二则画线句子中“国内现存的”就不可以删去。

小吴: 是的, 因为 _____▲_____。(2分)

【推荐美文】小吴在阅读有关运河的名家作品中, 发现了著名作家叶辛为家乡写的一篇散文, 推荐给大家一起来研读。(17分)

泛舟运河话姑苏

叶辛



①在丹桂飘香的时节，坐进雕梁画栋的游船。上船之前，一位上海作家给我电话，问我下午在干啥，我回说，在采访运河和苏州的关系。这位年龄与我相仿的老上海，竟然以很不以为然的





语气道：“运河与苏州有啥关系啊！我们上海人，只晓得大运河同无锡、同常州有关系，从那里流过江苏，到杭州去。苏州离无锡还有一大段距离呢。”

②其实，不怪朋友误解，和土生土长的苏州人相比，上海人对苏州的了解，还是肤浅的。比如我坐的这条船正航行的运河，最早开凿的一段，就是在苏州附近的太伯渎——宽有12丈，长整整有87里，是一条兼用以行舟和灌溉的运河，距今已3000多年了。《江苏水利全书》中的这一段信息，一下子将大运河修建于隋唐的历史，大大地提前了。有了开头，才有起始；有了起始，才有全线贯通的京杭大运河。因为苏州大运河修建得最早，故而这一段成了京杭大运河的重要组成部分。

③开通了大运河，苏州古城承担了潜运中的十之一二。自唐宋至明清，苏州一直是漕粮的重要产地，被称为“国之粮仓”“国之命脉”。在这“命脉”上运送的还有大量的商品，到过苏州段运河的意大利传教士马可·波罗说：“运河因为有‘吴江塘道’而变得生动。”意大利传教士利玛窦则说：“……在这个市场上样样东西都能买到。”虽然说得没什么诗意，但是很实在地道出了被运河水滋养的古城苏州的繁荣昌盛和城市格局的特色。

④上游船之前，我徜徉在苏州古城的老街老巷之中，目睹了“水陆平行、河街相邻”的活水水系，城内水系和城外运河沟通之便捷，让人叹为观止。大运河绕城、穿城而过苏州，二者联系之密切、关联度之高，形象地道出苏州城的发展和大运河息息相关。河多桥多，桥多景多，驰名世界的苏州园林的名声，也是和活水、和大运河分不开的。

⑤有了这一番真切的认识，坐在游船上观水、望景、看苏州，就有了一番别样的情趣和韵味。陡地感觉到，苏州像是一座水做的城市，苏州的历史，是与水结缘的历史，苏州人的生活，是与水亲密相伴的生活。而这水，因为有了京杭大运河，变得驯服温顺了，变得活泛多姿了，变得有滋有味有情感了。

⑥不是吗，看到熟悉的虎丘塔，我恍然觉得，它成了大运河的灯塔。船过宝带桥，我马上想到了唐朝捐出宝带集资资助建这座桥的苏州刺史王仲舒。到了盘门古城，苏州人必然要提到伍子胥和苏州建城的关系。过去了多少岁月啊，苏州人仍记得伍子胥的功绩。

⑦临近黄昏，太阳落到地平线下去了。运河上的风大了一点，我们的游船停泊在江枫桥堍。上得岸来，迎面看到的，是一尊硕大的石雕，唐朝诗人张继的形象栩栩如生。“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这首寄寓着的文人情怀的不朽诗篇，至今仍为人啧啧称道。我和友人探讨，我在山乡待过近10年，霜是凝结在田野上的，天上是看不见霜的，而露宿在客船上的诗人，来到江枫桥畔，也不该会寂寞孤独——江枫桥集贸市场热闹繁华，酒楼商店沿街成市，弦歌不绝，有的是文人雅士喝酒品茗的场所，吟诗作画也好，纵酒阔论也罢，尽可一醉方休。

⑧友人客气的问我，“你的理解呢？”

⑨我把思考良久的想法讲了出来：“诗人并非因天气寒冷客宿小船而失眠，他所写的‘霜满天’指的是唐朝的安史之乱，搅得人们流离失所、家破人亡，整首诗抒发的是忧国忧民的家国情怀。也正因此，这首诗才会流传千古，张继才为后人称道和纪念。”

⑩友人一击掌：“说得好！由此生发出去，大运河之所以能在2014年申遗成功，成为世界遗产，也正是因为自古而今，它都在造福于运河两岸的人民，造福于姑苏城。”

⑪我也给友人点了个赞。

(摘自《光明日报》，有删改)

12. 小吴觉得文章主要写作者坐游船寻访运河和苏州的关系，不明白开头作者为什么用很多笔墨写与上海友人的电话通话。请你给他解释一下。(3分)



13. 小吴发现下面一段文字被误删了，你觉得放回文中哪两段之间最恰当。(▲) (2分)

泛舟运河话姑苏，会引出无尽的怀古之情，会挑起一个又一个与历史、与人文有关的话题。

A. 第②③段之间 B. 第③④段之间 C. 第④⑤段之间 D. 第⑥⑦段之间

14. 文中第③段引用马可·波罗的话“运河因为有‘吴江塘道’而变得生动。”小吴不明白这句话的意思，请你结合链接材料给他解释一下。(2分)

【链接材料】吴江塘道，即吴江古纤道，始建于唐代，用大块青石铺砌而成，兼具河岸、纤道、驿道功能，是后来许多塘路效仿的典范。纤道就像一座人造的“水中长城”，把运河与太湖分开，消解了风浪冲力，方便了船行。遥想当年的景象，一边是满载着鱼米和丝绸的漕运官船，绵延数里，浩浩荡荡地北上京城，踏过皇城砖道，直达天子脚下；一边是旌旗飘扬的游船画舫，搭载着文人墨客和达官贵人，招摇过市般地南下苏杭。

(2020年11月24日苏州日报，王英《吴江运河古纤道曾是“水中长城”》)



15. 小吴读了本文后，对运河和苏州的关系有了深入的了解。他简要概括，罗列了两条。请再帮他补充三条。(3分)

◆苏州太伯渚，是运河最早开凿的一段，后来才有了全线贯通的京杭大运河。

◆苏州大运河漕运发达，粮食和商品往来运输，滋养出苏州的繁荣昌盛。

(1) _____ ▲

(2) _____ ▲

(3) _____ ▲

16. 小吴在结尾批注了两个问题：第⑩段友人认为作者“说得好”的原因是什么？第⑪段作者给友人“点赞”的原因又是什么？请你结合文章内容帮助回答。(4分)

(1) 友人认为作者说得好的原因：_____ ▲

(2) 作者给友人点赞的原因：_____ ▲

17. 小吴读完全文,掩卷深思:作者泛舟运河话姑苏,为什么选择详写张继及对《枫桥夜泊》一诗的解读?除了揭示张继诗歌所抒发的忧国忧民的家国情怀外,还有什么用意?请你帮助补充理由。(3分)



第三部分 聆听河畔的声音 (60分)

18. 【撰写感悟】阅读下面一段文字,按要求作文。(60分)

在河畔,可以聆听自然的律动,可以聆听文化的流淌,可以聆听岁月的回响,可以聆听亲朋的关爱,可以聆听追梦的足音……

在河畔的聆听中,引发了你怎样的联想、思考与感悟,请自拟题目,写一篇作文。

要求:①除诗歌、剧本以外文体不限;

②不要少于 600 字;

③文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名。