



2020~2021 学年第二学期期末调研试卷

初一语文

2021.06

一张考卷一本书，与君携手探文情。

注意事项：

1. 本试卷共 17 题，满分 100 分，考试用时 120 分钟；
2. 考生答题必须涂、写在答题卷上，答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分 (22 分)

【序言·悠悠千年城】

1. 阅读下面一篇短文，按要求答题。(6 分)

“上有天堂，下有苏杭。”自从踏入有“人间天堂”之称的苏州，我就默默地感悟着她。我的苏州有我眼中的苏州和我所感知的苏州。如果用一种色彩来描绘苏州，我看该用紫色来形容，她不及上海洋气，但一抹紫仍带有一种浪漫的情调，给人以 ▲ (xiá) 想的空间。她时而是一个灵秀的江南女子，时而是一个满腹经 ▲ (lún) 的风雅才子，时而是一个饱经 ▲ (cāng) 桑的历史老人。吴文化是具有 2500 多年历史的古城，文化的积累，智慧的沉淀，苏州便成为长久雕 ▲ (zhuó) 的艺术瑰宝。要感知苏州，需要游，需要探，需要感。

- (1) 根据拼音写出相应的汉字，给加点字选择正确的读音。(4 分)

① ▲ (xiá) 想

② 满腹经 ▲ (lún)

③ ▲ (cāng) 桑

④ 长久雕 ▲ (zhuó)

- (2) 画线的句子是一个病句，请加以修改。(2 分)

2. 默写古诗文名句，并写出相应的篇名。(8 分)

① 万里赴戎机， ▲ 。(《木兰诗》)

② 深林人不知， ▲ 。(王维《竹里馆》)

③ ▲ ，无案牍之劳形。(刘禹锡《 ▲ 》)

④ 予独爱莲之出淤泥而不染， ▲ 。(周敦颐《爱莲说》)

⑤ 有约不来过夜半， ▲ 。(赵师秀《约客》)

⑥ 陆游的《游山西村》中现在常用来表示面对困难不放弃，坚持努力就能胜利的诗句是“ ▲ ， ▲ ”。



3. 名著阅读。(5分)

班级名著阅读活动中,小姑和小苏同学得到了许多感悟:

(1)小姑:在 ▲ 的心目中,可投奔、依靠的人有两个,一个是小福子,一个是能原谅他、帮助他,被他称为“圣人”的曹先生。

(2)小苏:可以谈谈为什么祥子称他为“圣人”吗?



4. 阅读下面材料,按要求回答问题。(3分)

小姑同学搜集了下面两副摘自苏州园林的对联,你更欣赏其中哪一副?说说理由。

A. 风月一丘壑,今古几楼台。(拙政园)

B. 风风雨雨暖暖寒寒处处寻寻觅觅,莺莺燕燕花花叶叶卿卿暮暮朝朝。(网师园)



第二部分 (38分)

【扉页·万古诗文情】

阅读下面诗歌,完成5-6题。(5分)

过显济庙前石矶^①竹枝词二首(其一)

(宋)杨万里

石矶作意恼舟人,束起波涛遣怒奔。

撑折万篙浑不枉^②,石矶赢^③得万余痕。

【注释】①石矶:指水中突出的岩石。②枉:冤屈、冤枉。③赢:增加。

5. 请用自己的话语描述诗歌前两句的画面。(2分)



6. 结合诗句,谈一谈这首诗体现了诗人什么样的精神?(3分)



阅读下面两篇文字,完成7-9题。(10分)

【甲】沧州南一寺临河干,山门圮于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求二石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁钯,寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转,转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?



【乙】齐大旱逾时，景公召群臣问曰：“天不雨久矣，民且有饥色。吾使人卜，云，祟^①在高山广水。寡人欲少赋敛^②，以祠灵山，可乎？”群臣莫对。晏子进曰：“不可！祠此无益也。夫灵山固以石为身，以草木为发，天久不雨，发将焦，身将热，彼独不欲雨乎？祠之无益。”公曰：“不然，吾欲祠河伯，可乎？”晏子曰：“不可！河伯以水为国，以鱼鳖为民，天久不雨，水泉日下，百川将竭。国将亡，民将灭矣，彼独不欲雨乎？祠之何益？”

(选自《晏子谏求雨》)

【注释】：①祟：鬼怪。②少赋敛：稍微增加赋税。

7. 解释下列加点的字词。(4分)

①阅十余岁 (▲)

②棹数小舟，曳铁钯 (▲)

③寻十余里无迹 (▲)

④彼独不欲雨乎？ (▲)

8. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)众服为确论。

(2)天久不雨，水泉日下，百川将竭。

9. 结合甲乙两文，说说老河兵和晏子在对待自然现象时，有哪些共同点？(2分)

【主页·人间四月天】

阅读下面一篇文章，完成 10-12 题。(10 分)

小姑的表妹小文从杭州来到苏州做客，带来了一本书《你是人间的四月天》，他们开始了对林徽因的探讨。

材料一：

抗战中，林徽因和梁思成共同守在贫穷的李庄。那时，梁思成的脊椎病使他必须穿上铁马甲才能坐直，体重降到 47 公斤。而林徽因日日咯血，在生死线上挣扎，几个月的时间就毁灭了她曾经有过的美丽。那是真正的受难，没有电，没有自来水，每日伴随他们的是臭虫和油灯。就是在这样的条件下，他们完成了 11 万字的《中国建筑史》初稿。当外国友人邀请他们去美国的时候，这一对苦难中的人拒绝了。他们说，中国在受难，他们要与自己的祖国一起受苦。有人问：“日本人来了怎么办？”林徽因平静地答：“门外不就是扬子江？”

材料二：

新中国成立后，林徽因先是参与国徽设计，后又和梁思成作为北京城的文物保护殚精竭虑。1953



年的一个夏夜，他们一起去参加文化部官员郑振铎在北京组织的晚宴。席间，郑振铎说，推土机一动，祖宗的文化遗物，就此寿终正寝。一向优雅的林徽因动怒了，她冲动地指着负责拆迁的北京市副市长吴晗的鼻子大声谴责道：“你们真把古董给拆了，将来要后悔的！即使再把它恢复起来，充其量也只是假古董！”

材料三：

20 世纪 30 年代林徽因的“太太客厅”吸引了京城许多文人。金岳霖、徐志摩、老舍、萧乾都是这里的常客。他们喜欢来这里，不仅仅是因为林徽因漂亮、热心，更主要的是因为她知识渊博、思想独特、个性特别、语言幽默，还因为她比一般人更人性化，能够理解人，也比一般女性落落大方。萧乾回忆说：“她话讲得又多又快又兴奋。徽因总是滔滔不绝地讲着，总是她一个人在说，她不是在应酬客人，而是在宣讲，宣讲自己的思想和独特见解，这在中国还是头一遭，因此许多人或羡慕，或嫉妒，或看不惯，或窃窃私语。”

1935 年林徽因在国立北平大学女子文理学院外语系教英国文学课，每周上课两次，用英语讲授。她的英语流利，清脆悦耳；讲课亲切，毫无架子，同学们极喜欢她。她身着西服，脚穿咖啡色高跟鞋，摩登、漂亮而又朴素、高雅，每次一到学校，立即引起轰动。林徽因 40 多岁时患上了肺病，身体很差很瘦，但依然充满美感。林洙女士这样写道：“一个人瘦到她那样很难说是美人，但是，她的一举一动、一言一语都充满了美感，充满了生命力，充满了热情。当你和她接触时，实体的林徽因便消失了，感受到的是她带给你的美和强大的生命力。”

10. 听完小文的介绍后，小姑想根据章节内容为每部分拟写一个小标题，请你帮小姑选择符合材料内容的正确标题。(3 分)

A. 与祖国在一起

B. 美惠绝代

C. 保护古城

11. 材料一中，有人问：“日本人来了怎么办？”林徽因平静地答：“门外不就是扬子江？”试简要分析林徽因为什么要这样回答。(3 分)

12. 与小文探讨完林徽因后，小姑想回学校为同学们介绍林徽因，请结合三则材料谈谈林徽因身上有哪些闪光点。(4 分)

【主页·梦回苏州路】

阅读下面一篇文章，完成 13-16 题。(13 分)

老家苏州

艾雯

有一处地方，尽管你已离开了它，千山万水阻隔。但天涯海角，它永远跟你在一起。那正是

每个人生于斯、长于斯的故乡。

门前走过千百次的长巷，洁净的鹅卵石光滑如洗。青石台阶、黑漆屏门、白粉墙头探出一两枝桃李。小河萦绕回转，潺潺流过杨柳岸，傍水人家，橹声欸乃，满载蔬菜瓜果的小舟驶过身边。园林深处，总是诗情画意。高耸云天的宝塔，永远是方向的指标。动乱岁月、漂泊人生、世界变迁，心中梦中永不褪色的，是那故乡的山山水水，万种风情。

在那里，总有一些人亲昵地唤你的乳名，抱过你、拍过你，知道你小时候一些可爱的举止、一些可笑的糗事。还有不少堂兄弟表姊妹，以及自小便一起在墙门间踢毽子、大厅上造房子、花园里捉迷藏，又一路勾肩搭背上学的亲密伙伴。

在那里，你听到的是比世界上任何声音都动听、都亲切的声音，那是你生命最初接触的声音。从耳畔的呼唤、教诲，到牙牙学语，吟唱儿歌……身在异乡，纵使在众音喧哗中，只那么轻轻一句，便能震撼心弦，又那样安舒地熨帖每一根神经。

在那里，有任何地方吃不到的好东西，雅淡的佳肴，精致的点心糖食，田里树上鲜嫩沁甜的蔬果，塘里的莲藕红菱，河中的鱼虾螃蟹……产品中有醇厚的乡土味，调味中渗着浓浓的乡情，早已嗜食成瘾。

在那里，地域性的优异文化熏陶你的心智，山水清华滋润你的性灵，卓越的人文精神导引你的性向，传统的习俗风尚培养你的生活情致，高雅独特的审美观决定你的品位，这些都已形成你性格的原型、观念的基因，不能磨灭，也难以再脱胎换骨。

最初的爱、最早的启蒙、最深的根蒂，是你刻骨铭心的恩情和缱绻的忆念。

脐带剪断了，儿女的心永远系恋着母亲。离开了故乡，游子的心，始终怀念那片萌芽生根的土地。

那一年，清明刚过，杏花细雨，杨柳拂面的 1937 年初春。父亲允同乡好友邀请，同去江西帮忙一年。一家四口：双亲、未满一岁的女儿和少年的我，向依依不舍的外婆告别：“勿要担心，就要转来过年咯。”黄包车碾过幽幽静静的瓣莲巷，出平门。我靠窗坐在火车上，望着蜿蜒的城墙，高挺的北寺塔，一一倒退消失，心中默默祈诉“再见！苏州。”谁知这一趟出远门竟是半个多世纪，从此归乡路断，天人永隔，再也不曾回老家过年。

“七七”事变，人类最丑陋残酷的侵略战争，山河破碎，疆土寸断，书生型的父亲，禁不起思乡忧国，日夜跑空袭警报，不三年便在大庾任上遽然逝世，少年的我惶恐肩起重任，母女三人随着我工作单位，辗转大后方。战乱中历经颠沛艰苦，家乡总是心中不败的据点。之后两岸隔绝，音讯渺茫，日思暮想，总是难以排解乡愁。逢年过节，花开叶落，总会勾引起无限往事，如同一滴水滴入回忆的深潭，小小涟漪，迅速扩散、回旋、无岸无涯……沉浸在往日情怀中，脉脉相扣、息息相通，那一会母女俩心贴心，在亲情交融，共同思念的时刻，亦是另一种幸福。

1990 年秋，女儿陪我第一次返乡，九六高龄的母亲未曾同行，殷殷切切只是絮叨着一些亲属

的小名，但人事渺杳，无以作答。当我提到寒山寺敲钟，住持法师特别为她祈福。老人家忽然兴致勃勃背起“月落乌啼霜满天……半夜钟声到客船。”她没有记清“半夜”和“夜半”，意思本来一样。总想有一天可以陪她回去一起走拱桥、听钟声。毕竟跋涉太辛苦，她老人家高寿一百零二岁仙逝，却终未能重返故乡。

许多年前写下这篇真挚的怀念文章，漂泊游子有“根归起源”之感受——但愿来生仍做苏州人！

13. 标题“老家苏州”的具体含义。(4分)

14. 第8段在结构上有什么作用？(2分)

15. “那一年，清明刚过，杏花细雨，杨柳拂面的1937年初春。”作者为什么能如此清晰的记得这个春天？(4分)

16. 纵观全文，简要分析结尾“但愿来生仍做苏州人”的表达作用。(3分)

第三部分 (40分)

【后记·畅想人生梦】

17. 作文。(40分)

想去看海吗？想去环游世界吗？还是……想去火星？每个人心中都有自己最想去的地方或最想做的事情。

请以“我想_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①将题目补充完整。

②文中不要出现真实的校名人名。

③文体不限，诗歌除外。