

义务教育阶段学生学业质量测试

七年级语文

2021. 06

注意事项:

1. 本试卷共 18 题, 满分 100 分, 考试用时 120 分钟;
2. 答题前, 考生务必将自己的姓名、考点名称、考场号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卡的相应位置上;
3. 答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 请用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案; 答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡上指定的位置上, 不在答题区域内的答案一律无效, 不得用其他笔答题;
4. 考生答题必须答在答题卡上. 答在试卷和草稿纸上无效.

第一部分 (24 分)

1. 阅读下面一段文字, 按要求答题。(8 分)

凌子风导演的影片《骆驼祥子》对原作做了较大的改编, 虽然这不妨碍影片带人们重回那个世态 yán () 凉的老北平。但是比起“丑陋横行”的原著, 导演终究还是心软地从审“美”角度淡化了祥子的懦弱堕落。其实想来, 电影和书的主旨是有差别的。书要说明的是:j ī () 形的社会能使好人变坏. 它吞 shì () 了好人, 祥子最后成了可耻的骗子、一个地道的坏人, 社会上又多了一个蛀虫。这样的结局, 使人不会对祥子产生同情而质问社会。但影片不同, 导演强调了人物的悲剧性。祥子并未成为一个坏人, 他只是麻木不仁了。于是观影者将不断的为人物的悲剧而感伤。虎妞死, 小福子死, 祥子最后衣衫 lán () 褛的从城楼的阳光里走到黑暗中。

(1) 请根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

世态 yán () 凉 jī () 形 吞 shì () 衣衫 lán () 褛

(2) 文中有两个错别字, 请把它们找出来并改正。(2 分)

① _____ 改为 _____ ② _____ 改为 _____

(3) 从下列选项中选出最适合做上面语段标题的一项 (2 分) ()

- A. 重新认识祥子 B. 这是电影不是书
C. 从阳光走到黑暗 D. 凌导的完美超越

2. 在横线上填写古诗文名句或作者、篇名。(10 分)

- (1) _____, 弹琴复长啸。 (王维《竹里馆》)
- (2) 杨花落尽子规啼, _____。 (李白《_____》)
- (3) 斯是陋室, _____。 (刘禹锡《陋室铭》)
- (4) _____, 自缘身在最高层。 (王安石《登飞来峰》)
- (5) 从今若许闲乘月, _____。 (陆游《游山西村》)
- (6) _____, 吟鞭东指即天涯。 (_____《己亥杂诗》)

(7) 《木兰诗》中描写木兰战功显赫的两句是 _____ ， _____ 。

(8) 杜牧《泊秦淮》描写秦淮河边夜间淡雅景致的句子是 _____ ， _____ 。

3. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是。(2分) ()

除了影片优秀的故事情节和内涵表达之外，《骆驼祥子》这部电影还有两大亮点。一个就是对旧时代市井生活的逼真再现，无论是车厂，还是大杂院，无论是街头的车夫，还是进步的学者，_____，_____，_____，_____，_____。另外一大亮点，就是片中独具特色的配乐，大量运用了京韵大鼓的元素，与影片故事发生的文化背景相得益彰，让人印象深刻。

①使得电影极具地方特色和气息

②让我们能感受到那个时代死气沉沉的脉搏

③据说演员们还为此专门去学了北京话呢

④影片都全方位做到了朴素真实的还原

⑤这部电影对京腔方言的运用也非常地道

A. ④②⑤①③

B. ①②⑤③④

C. ①②⑤④③

D. ④②⑤③①

4. 【甲】虎妞的照应样子，在大家心中特别的发着点酸味，想到目前的事，刘四爷不准他们在喜棚里来往，可是祥子一定可以吃一整天好的；同是拉车的，为什么有三六九等呢？

【乙】就是在个这样的杂院里，虎妞觉得很得意。她是唯一的有吃有穿，不用着急，而且可以走走逛逛的人。她高扬着脸，出来进去，既觉出自己的优越，并且怕别人沾惹她，她不理那群苦人。

根据下面四幅《骆驼祥子》插画所表现的情节，选出处于片段甲和片段乙之间的一幅 (2分) ()



A



B



C



D

5. 下面是《海底两万里》中尼摩船长的性格特征，请你从下面的选项中选择其一结合相关情节具体分析。(2分)

①知识渊博

②善良

③冷酷无情

第二部分 (36 分)

阅读下面两首诗和文言短文，完成 6 - 10 题。(15 分)

秋夜独坐 (节选)

王维

独坐悲双鬓，空堂欲二更。
雨中山果落，灯下草虫鸣。

秋虫

白居易

切切暗窗下，嘒嘒深草里。
秋天思妇心，雨夜愁人耳。

独坐轩记

(明) 桑悦

予为西昌校官，学圃中筑一轩，大如斗，仅容台椅各一，台仅可置经史数卷。宾至无可升降，弗肃以入，因名之曰“独坐”。

予训课之暇，辄憩息其中，上求尧舜、禹汤、文武、周公、孔子之道，次窥关闽濂洛数君子之心^①，又次则咀嚼《左传》、荀卿、班固、司马迁、扬雄、刘向、韩柳欧苏曾王之文，更暇则取秦汉以下古人行事之迹，少加褒贬，以定万世之是非。悠战悠战，以永终日。轩前有池半亩，隙地数丈，池种菱荷，地杂植松松竹柏。

予坐是轩，尘釜不入，胸次日拓，又若左临太行，右挟东海，而荫万间之广厦也。且坐惟酬酢千古^②，遇圣人则为弟子之位，若亲闻训诲；遇贤人则为交游之位，若亲接膝而语；遇乱臣贼子则为士师之位，若亲降诛罚于前。坐无常位，接无常人，日觉纷絮交错，坐安得独？虽然，予之所纷絮交错者，皆世之寂寞者也。而天壤之间，坐予者寥寥，不谓之独，亦莫子同。作《独坐轩记》。

【注】①关闽濂洛：指宋代理学的主要学派，其代表人物为关中张载，闽中朱熹、濂溪周敦颐、洛阳程颢程颐。②酬酢 (zuò)：宾主相互敬酒。为古礼仪的一种。

6. 以下对诗歌内容的分析不正确的一项是 (2 分) ()

- A. 王诗首句写秋雨之夜独坐至二更，见镜中两鬓苍然，不觉悲从中来。
- B. 白诗写虫在暗窗下切切鸣叫，而在秋天的深草中则悄无声息。
- C. 王诗写孤灯之下的秋虫鸣声，用来帮助表现诗人秋雨夜的寂寥。
- D. 白诗则把秋雨作为环境用来帮助表现秋虫声使人更添愁苦之惜。

7. 下列文中加点字解释不正确的一项是 (2 分) ()

- A. 弗肃以入 肃:恭敬地 (与客人行礼) 引进
- B. 地杂植松松竹柏 植:种植
- C. 日觉纷絮交错 日:白天

D. 坐安得独 安:怎么, 哪里

8. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 予训课暇, 辄憩其中。

(2) 遇贤人, 则为交游之位, 若亲投膝而语。

9. 请赏析甲诗中的落字的妙处。(3分)

10. 王诗和文言短文题目中均有“独坐”, 分别简析其中蕴含的感情。(4分)

阅读下面的文章, 完成 11 - 13 题。(9分)

科研团队根据“祝融号”火星车发回遥测信号确认, 5月15日7时18分, 天问一号着陆巡视器成功着陆于火星乌托邦平原南部预选着陆区, 我国首次火星探测任务着陆火星取得圆满成功。

凌晨1时许, 天问一号探测器在停泊轨道实施降轨, 机动至火星进入轨道。4时许, 着陆巡视器与环绕器分离, 历经约3小时飞行后, 进入火星大气, 经过约9分钟的减速、悬停避障和缓冲, 成功软着陆于预选着陆区。两器分离约30分钟后, 环绕器进行升轨, 返回停泊轨道, 为着陆巡视器提供中继通信。后续, “祝融号”火星车将依次开展对着陆点全局成像、自检、驶离着陆平台并开展巡视探测。

火星探测风险高、难度大, 探测任务面临行星际空间环境、火星稀薄大气、火面地形地貌等挑战, 同时受远距离、长时延的影响, 着陆阶段存在环境不确定、着陆程序复杂、地面无法干预等难点。天问一号任务突破了第二宇宙速度发射、行星际飞行及测控通信、地外行星软着陆等关键技术, 实现了我国首次地外行星着陆, 是中国航天事业发展中又一具有重大意义的里程碑。

祝融号怎么运动?

会动, 是火星车的核心功能。

但火星上并不是一片“坦途”, 随机出现的尖锐砂石会轻易破坏火星车的动力系统, 且这些伤害会逐渐累积, 对火星车造成巨大威胁。例如“勇气号”火星车2009年陷入沙坑, 导致轮子出现故障, 无法转动, 一直被困到任务结束。对于目前正在运转的“好奇号”火星车, 可能导致任务终止的最大风险之一就是逐渐残破的轮子。

祝融号的机身被设计成了可升降的主动悬架结构, 能够自由转向, 六个轮子均独立驱动, 多轮悬空的条件下依然能自由移动。在极端地形中, 祝融号还能重新设计轮子驱动方案以实现“蠕动”“蟹行”“和”踮脚”等复杂机械操作, 成为一辆不折不扣的“火星六驱越野车”, 以提高驾驶安全性, 可以说这将成为祝融号在火星驰骋的“风火轮”。

祝融在中国传统文化中被尊为最早的火神, 象征着我们的祖先用火照耀大地, 带来光明。首

辆火星车命名为“祝融”，寓意点燃我国星际探测的火种，指引人类对浩瀚星空、宇宙未知的接续探索和自我超越。

2020年4月24日，国家航天局宣布正式命名中国行星探测任务为“天问系列”，首次火星探测任务为“天问一号”。“天问”的名称源于屈原长诗《天问》，寓意探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境。

11. 从下面诗句中选出与文意不符的一项（2分）（ ）

- A. 志高霄汉近，梦广天地小
- B. 研制逢千惑，飞驰克万难
- C. 荧惑何疑惑，今始莅迷宫
- D. 玉兔前接驾，吴刚酒敬欢

12. 展望未来，随着宇宙探索的深入，如果我国开展对太阳的探测工程，你愿意为该工程命名为什么系列？说明理由。（要求：根据最后一段内容，按当前我国航天工程命名的风格）（3分）

13. 第七段的文字和下面的链接材料都是介绍“祝融号”火星车的，你更喜欢哪段文字？结合具体内容说明理由。（4分）

链接材料：“祝融号”火星车配备了先进的主动悬架，具有蠕动，抬轮，车体升降等多种运动模式。配备主动悬架的火星车，不再担心车轮下陷，甚至发生单个车轮故障也不会丧失移动能力。“祝融号”火星车自主移动能力也非常杰出，相对传统巡视器，最大自主导航速度和自主移动距离均有大幅度的提升。

阅读下面的文章，完成14-17题。（12分）

小银的租书铺

逢勃

①认识小银时，我不到二十岁。

②从我家去县城，要经过炸药厂。紧挨着厂的村子，住着小银。小银比我大一两岁。三十年前，她经营过一间小小的租书铺。她的租书铺，开在炸药厂大门口的马路斜对面，接待的顾客，自然是厂子里有钱有闲的工人。我生活在闭塞的村子，即便在县城，也没见过租书铺。想看书，就得自己掏钱买。

③通过一个叫二嘎的伙伴，才认识了小银和地的租书铺。二嘎和我一样，痴迷武侠小说。他舍不得花钱买，就在两个有书的人之间来回说合，白赚着看书。二嘎在砖窑干活儿，出一天力气，流一身臭汗，还少不了精神生活，做工之余便老去小银的租书铺。他从我这里拿到书，去小银那里交换。急匆匆读完，再让给我。我的书，则摆上小银的书架，供她出租。

④一个寒冬腊月的黄昏，我从县城骑自行车回家，看到了小银的租书铺。书铺仅有五六平米

大，旧书架上码放的大都是武侠言情，书架的边角也有不少中外名著。我如痴如醉地读了几年武快，正渴望读一些踏实讲述现实生活的小说。

⑤与小银交谈，知道了她极爱读书，并且写诗。那天，她和我聊了好半天的文学，还让我看了她抄满了诗句的笔记本。她说，别看武快了，没营养，多读一些古今中外名著吧。

⑥过了没几天，我把家里那些不喜欢的武侠，归拢了一大摞，带到小银那里。和她说，你书架上的名著，根本租不出去，谁看名著啊？这样吧，我拿武侠小说跟你换着看，你也能把我的武快小说租出去换钱，以后咱再换回来。

⑦爱读书的小银，见我爱读她书架上那些落满灰尘的名著，脸上溢出他乡遇故知的喜悦，她立刻答应了，我从她那拿走了几十本中外名作。临走，小银嘱咐我道：“这些书，有一大半我也没看过呢，你回去要好好看啊。”

⑧其实，那些破烂武侠，我压根儿不打算再要回来。和她换书时，我就动了歪心思。我自小见到喜欢的书，就想把它据为己有。这个臭毛病与《西游记》里垂涎唐僧袈裟的老和尚一模一样。

⑨我和小银玩起了失踪，过了两个多月，她托人给我捎信，让我回去还书。我听了那些口信，只当是耳边风。

⑩又过了一个多月，小银竟一路打听，找到我家里来。她推着自行车站在我家门口，我后背脊梁立刻汗津津，不敢让她进家门，她的书都堆在我家炕上呢。小银见到我，笑着说，好几个月了，那些书你看完了吧，可能你忙，没空儿还书，我自己来拿。我说，看倒是看完了，都借出去了，等我要回来，一定给你送回去。小银说，怎么着我也是来一趟，你现在把书要回来，我得拿走。我说，都借到外村了。小银说，没事，你这就去要吧，我跟着你。

⑪我只好领着小银东村串西村。每到一个熟识的伙伴家，便让小银在门口等着，我进去胡乱转一圈，出来说，唉，也借出去了。天快黑了，小银仍锲而不舍地推着自行车随我四处乱走。我实在是没招了，只好向她抖散了包袱：“那些书就在我家里，我就是不想还你。你行行好，送我，行吧？”小银说：“就是送给你，也得让我看完了吧？”我说：“不行，书到了你手里，我还要得回来吗？”小银也有些急眼：“你讲不讲理！”我软磨，跟她说，我正在写小说，并哀求她支持帮助我，把书送给我。在我声情并茂的恳求下，小银心软了，她叹着气，嘱咐道：“好吧，书送给你，你日后好好写作，成为作家啊。”

⑫天几乎黑透了，望着乡间小路上小银那骑着自行车慢慢远去的伶竹背影，我觉得她可怜，也更自觉羞愧。

⑬此后，小银不再来讨书了。我一边闭门写作，一边无头苍蝇般往各个杂志社投稿。稿子投寄出去，全部泥牛入海。

⑭我折腾来折腾去，虽然没发表一个标点符号，但阅读量越来越大，藏书越来越多。我常常不由自主地想起小银，次数多了，我良心发现，从书堆里挑了《平凡的世界》并几本国外的诗集译本，骑上自行车直奔小银的租书铺。租书铺锁着门。我又一路打听，寻到小银家。

⑮小银家院子不大，她热情地把我让进屋，说：“租书铺早就维持不下去了，关张一年多了。

开书铺的钱，都是借的，到现在还没还清呢。”我听后，心下越发感到羞愧。

⑯后来再去小银家，她向我展览了一大摞一大摞的文学杂志。她说，她老去县文化馆的图书室借书阅读，时间久了，县文化馆在她这里建立了乡镇图书阅览点。

⑰最后一次和她见面，又是几年之后了。那是酷暑难当的蒸笼天气，人在新华书店的风扇底下翻翻书，立刻便是淋淋一身热汗。我和小银不期而遇，简短交谈几句，便各自翻书。过了一会儿找地，她竟然悄无声息地离去了。我骑车追出几里地，才看到她。时隔多年，我已然忘记我们说了些什么话，反正像缺油少盐的熬白菜，赛淡而无味。

小高批注：此处很矛盾，“我”追出几里只为说几句寡淡无味的话？

小虎批注：▲

⑱这么多年了，小银的孩子们也该有孩子了吧。小银还读书、连书店吗？读书，有可能，逛书店，哪儿还有真正的书店啊。

——《散文》2021年第2期（有删改）

14. 小高读完全文，有如下理解，其中有误的一项是（ ）（2分）

- A. 文章三次写到“汗”，第一次表现二嘎工作艰辛，第二次表现“我”的心虚紧张，第三次表现天气炎热。
- B. 爱读书的小银迫切地想读到更多的书，所以立刻答应了“我”用武侠小说和她换中外名著的建议。
- C. 文中两个“嘱咐”均表现了小银的大度与真诚。而“我”的两次“羞愧”，前一次是“我”霸占了小银的书，害她白跑一天的愧疚，第二次是得知小银的艰难生活而自责。
- D. 结尾流露了“我”对小银及其租书铺的怀念，对单纯的读书生活的留恋和书店文化氛围愈淡的惋惜。

15. 小高：我觉得第③段中二嘎这个人物非常多余，不如删去。（3分）

小虎：我觉得不多余。_____

16. 小高：你觉得第⑩段中小银是否已经知道“我”是有意不还书了？

小虎：我来结合具体情节中的小银形象详细谈谈这个问题。_____（4分）

17. 小高：我在第四段画波浪线处留下了疑惑，你也来写下批注帮我解决问题好吗？（3分）

小虎：好的。_____

第三部分（40分）

18. 作文。（40分）

倾听在汉语辞典里有两个意思，除了本意“侧着头听”之外，现在多指“细听，认真地听。”倾听不单指用耳朵来听，它也是感知、理解、体息、关怀……倾听可以用耳朵，也可以用眼睛、心灵、文字……

请以“倾听 _____”为题，结合自己的经历或感受，自选角度，补足题目，写一篇不少于600字的文章（除诗歌外，体裁不限）。文中不要出现（或暗示）本人的姓名、所在学校。