一点升学网 www.yidianedu.com | 升学择校考试一站通

2021年普通高等学校招生全国统一考试模拟演练

语文

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。

2.回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

近年来，“人机大战”引起世人关注，人工智能发展引发的忧虑和争论开始从学术圈进入公众视野，要将这些思考引向深入，就需拓宽视域，厘清思路，特别要善用底线思维来把握问题，对无限制发展人工智能可能带来的后果，可从近期、远期和终极威胁三个层面来分析。

近期威胁的一个表现是人工智能开始大批量取代蓝领工人和下层白领。这在发达国家的制造业中表现较明显，我国一些工厂也开始这么做。从经济效益看，工业人工智能成本的下降使“取代”变得有利可图。“汽车的出现没有让马车夫找不到新工作”只是以往的经验，这次并非如此：大批工人陆续失业，只要达到某个临界点，社会就有可能发生动荡。

近期威胁的另一表现是军用人工智能的研发。史蒂芬·霍金、比尔·盖茨等人曾呼吁世人警惕人工智能的盲目研发，特别是军事用途的研发，认为这有可能导致比原子弹更可怕的武器出现。因为军用人工智能有可能直接操控武器，一旦失控，后果难以设想；即使没有失控，研发出这类更冷酷、更高效的杀人武器，亦非人类之福。

人工智能的远期威胁中，最容易想到的就是它们可能的反叛，这点很容易理解，

《黑客帝国》《未来战士》等科幻影片对此已做过大量设想。人工智能业界和一些盲目乐观人士常用“人工智能还很初级”之类的说法宽慰公众，但这种理由是站不住脚的，“老虎还小”不能成为养虎的理由。因此，我们对这一威胁必须保持足够的警惕。

人工智能的终极威胁更加发人深省。这种威胁并非建立在人工智能反叛的假定之上，而是恰恰相反。阿西莫夫提出的一个很少有人注意的重要观点是，所有依赖人工智能的文明都终将灭亡，他给出的理由之一：“一个完全依赖机器人的社会，因极度单调无趣，终究会变得孱弱、衰颓、没落而奄奄一息。”这个看法很有见地。

这里排除人工智能反叛人类的可能，假定未来人工智能可承担人们所希望的“任何工作”，人类就会变成整天混吃等死的寄生虫了。如果真是这样，用不了多久，人类的机能和智力都将迅速退化，我们的人生就变得毫无意义，这是更可怕的威胁。

（摘编自江晓原《科技创新应树立底线思维——以人工智能发展为例》）

材料二：

人类智能不过是文明的成果，源于社会与历史的心智积淀，而文学正是这种智能优势所在的一部分。文学之所以区别于一般娱乐（比如下棋和转魔方），就在于文学长于传导价值观。好作家之所以区别于一般“文匠”，就在于前者总能突破常规俗见，创造性地发现真善美，守护人间的情与义。而技术主义者恰恰在这里严重缺弦，他们一直梦想着要把感情、性格、伦理、文化以及其他人类表现都数据化，收编为形式逻辑，从而让机器的生物性与人格性更强，使其创造力大增，最终全面超越人类。但他们忘了，人类智能千万年来早已演变得非同寻常——其中一部分颇有几分古怪，倒像是“缺点”。比如，人必有健忘，但电脑没法健忘；人经常糊涂，但电脑没法糊涂；人可以不讲理，但电脑没法不讲理，即不能非逻辑、非程式、非确定性地工作。这样一来，即便机器人有了遗传算法（GA）、人工神经网络（ANN）等仿生大招，即便进一步的仿生探索不会一无所获，然而，人的契悟、直觉、意会、灵感、下意识、跳跃性思维，同步利用“错误”和兼容“悖谬”的能力，把各种矛盾信息不由分说一锅煮的能力，有时候竟让 2+2=8 或者 2+2=0 甚至重量+温度=色彩的特殊能力（几乎接近无厘头），如此等等，都有“大智若愚”之效，只能让机器人迷糊。

在生活中，一段话到底是不是“高级黑”；一番慷慨到底是不是“装圣母”；一

种高声大气是否透出了怯弱；一种节衣缩食是否透出了高贵；同是一种忍让自宽，到底是阿Q的“精神胜利”，还是庄子的等物齐观；同是一种笔下的胡乱涂抹，到底是艺术先锋的创造，还是画鬼容易画人难的胡来……这些问题也许连某个少年都难不住，明眼人更是一望便知。这一类人类常有的心领神会，显示出人类具有超强的处理价值观的能力，其实不过是依托全身心互联与同步的神经响应，依托人类经验的隐秘蕴积，选择了一个几无来由和依据的正确，有时甚至是看似并不靠谱的正确——这样做很平常，就像对付一个趔趄或一个喷嚏那样自然，属于瞬间事件。但机器人呢，光是辨识一个“高级黑”的正话反听，可能就会导致全部数据库瘫痪。

（摘编自韩少功《当机器人成立作家协会》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A.对“人机大战”这样的事件所引发的关于人工智能的争论，必须拓宽视域，厘清思路，善用底线思维，才能真正抓住问题的要害。

B.如果盲目研发军用人工智能，比原子弹更可怕的武器有可能在不远的将来出现，即使处于人类控制之中，对人类也是一种威胁。

C.阿西莫夫等人所谓人工智能的终极威胁，不是机器人的失控和反叛，而是人工智能可能导致人类文明的最终灭亡。

D.同步利用“错误”和兼容“悖谬”的能力，以及同时处理各种矛盾信息的能力，都属于人类智能特有的形式逻辑。

2.根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是（3分）

A.从局部看，工业人工智能取代工人有利于一些工厂提高经济效益；但如果成为一种普遍现象，有可能会危及社会的稳定。

B.《黑客帝国》《未来战士》等科幻影片，设想了人工智能反叛人类的情节，文章以此为例，说明人工智能的远期威胁。

C.如果加强机器人的遗传算法、人工神经网络等仿生大招，就可以让机器像人一样非逻辑、非程式、非确定性地工作，最终超越人类。

D.文学中保存了人类的情感和价值观，这是与其他领域相比，人工智能在文学领域更难取得突破的重要原因。

3.下列各项中，最适合作为论据来支撑材料二观点的一项是（3 分）

A.一群文学专业的研究生竟然难以分辨两首写景诗歌中，哪一首是由诗歌游戏软件所生成的，哪一首是宋代秦观的作品。

B.某网站售价 15 元的“写作软件”，简直是最廉价的抄袭助手，已成为时下一些网络作家的“另一半”甚至“另一大半”。

C.文学中的那些“恍惚而来，不思而至”（汤显祖语），字里行间非常微妙，其复杂性非任何一套代码和逻辑可以穷尽。

D.“宫斗”神剧总是王痴、妃狠、暗下药，“武侠”神剧总是秘籍、红颜、先败后胜，人机合作能有效支持这些类型化写作。

4.材料二使用了哪些论证手法？请简要说明。（4 分）

5.有人认为，在对待人工智能的态度上，材料一和材料二截然相反。你是否同意？请结合材料谈谈你的看法。（6 分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成 6~9 题。

秋雨

[日]川端康城

1.我的眼睛深处，映出团火降落在红叶山上的幻影。

2.与其说是山，莫如说是山谷更贴切。山高谷深，山峦紧迫溪流两岸，巍峨地雄峙着。不抬头仰望，是不易窥见山巅上的苍穹的。天空还是一片蓝，却已微微现出了暮色。

3.溪流的白石上，也同样弥漫着薄薄的暮霭。红叶的寂静，从高处罩着我，渗透我的身心。莫非要让我早早地感受到日暮之将至?小溪的流水一片湛蓝，红叶没有倒影在溪流的蓝色中。我怀疑起自己的眼睛来。这时，在蓝色的溪面上却看见了火从天而降。

4.仿佛不是在降落火雨或火粉，只是小小的火团在溪面上闪闪烁烁，但从天上降下则是无疑的。那小团的火球落在蓝色的溪面上旋即就消失了。火从山谷降落的瞬间，由于红叶的缘故，看不见火的颜色。那么，山上又是什么情况呢?抬头仰望，只见一

团团小火球以想象不到的速度从上空降落下来。大概是火团在活动的缘故吧，以峙屹立的山峰为堤岸，看起来狭窄的好像是一条河流在流淌。

5.这是我在去京都的特别快车上，入夜刚要打盹儿的时候所泛起的幻影。

6.十五六年前，我住院做胆结石手术时，同我邂逅的两个女孩子总是留在我的记忆里。这次去京都，就是为了到京都的饭店去看望其中一个女孩子。

7.另一个女孩子生来就没有胆液输送管，据说顶多只能活一年，所以必须接受手术治疗，植入人造管，将肝脏和胆囊连接起来。母亲抱着幼儿站在走廊上，我走近看了看，说道：

8.“多好啊，这孩子真可爱！”

9.“谢谢。恐怕今明两天就不行了，正在等家里人来接呢。"母亲平静地回答。

10.孩子静静地入梦了。她身裹山茶花图案和服，大概是术后胸前缠着绷带，衣裳宽松而臃肿。

11.我对那位母亲说出这种唐突的问候，也是因为住院患者的互相体贴而疏忽了的缘故吧。这家外科医院来了许多做心脏手术的孩子。手术之前，他们有的在走廊上东奔西跑，有的乘电梯上上下下，嬉戏喧闹。不觉间，我也同这些孩子打起招呼来。他们都是五岁到七八岁的孩子，患有先天性心脏病。心脏手术最好在幼儿期进行，否则可能夭折。

12.这些孩子当中的一个特别引起我的注意。每次乘电梯，我几乎都看见她也在电梯的犄角。这个五岁的女孩子独自一人蹲在站着的大人腿脚后面，总是闷不作声。她那双不和悦的眼睛射出强烈的光芒，那张倔强地噘起的小嘴紧闭着。我向我仂贴身护士探听，据她说这女孩子几乎每天都要花

上两三个小时这样独自乘电梯上上下下。就是坐在廊道的长椅上，她也是绷着脸，不吭一声。我试着同她搭话，她的眼睛却一动不动。我对我的护士说：

13.“这孩子很有出息啊!”

14.后来，这女孩子不见了。

15.我问护士：

16.“那孩子做了手术?术后情况好吗?

17.“她没做手术就回家了。她执拗地说:看到贴邻病床的孩子死了，她就不愿做手术，要回家。谁的劝说她都不听。

18.“唔……但是，她会不会夭折呢?”

19.这回我到京都，就是为了去看望这个如今已经是二八妙龄的姑娘。

20.雨敲打在客车车窗上的声音，把我从朦胧的梦境中惊醒。幻影消失了。我又快要打盹儿的当儿，就听见雨点打在车窗上的声音。转眼间，风雨交加，雨点敲打车窗的声音越来越激烈了。打在窗玻璃上的雨点，一滴滴地顺着玻璃斜斜地流落下来。有的雨点从车窗的一端流到另一端。流着流着，短暂停住，接着又流动起来。流流停停，停停流流，显得很有节奏。一滴滴水点，后面的赶超前面的，上面的低低地落到下面，画出一道道交错的线。我从流动的节奏中，听到了音乐。

21.我觉得火降在红叶尽染的山上的幻影，是静谧无声的。然而，敲打在车窗玻璃上流动着的一滴滴雨点的音乐，却又变成了那降火的幻影。

22.后天，在京都某饭店的大厅里将要举办新年和服表演会，我应和服店老板的请前往参观。服装模特儿当中有一个叫别府律子的，我忘不了她的名字。但是，我不知道她当了服装模特儿。我没有去欣赏京都的红叶，宁可来观看律子的表演。

23.翌日，依然秋雨绵绵。下午，我在四楼的大厅里观看电视。这里像是会大厅的休息室。已有两三对婚宴的客人，显得十分拥挤，打扮好了的新娘子也从这里经过。我偶尔回头，看见排号早的新郎新娘从会场里走出来，站在我身后拍摄纪念照片。

24.和服店老板就在那里致辞。我询问，别府律子来了吗?老板立即用眼睛指一指近旁。原来律子正用不和悦的目光，凝望看在被秋雨打得朦朦胧胧的玻璃窗前拍纪念照的新郎新娘。律子紧闭双唇。这位亭亭玉立的美丽姑娘还活在人世间，我本想驱前探问:还记得我吗?想得起来吗?可我终究还是踟蹰不前。

25.“明天的表演会，我们请她穿上新娘礼服，所以……”和服店老板在我的耳边悄声说了这么一句。　　(叶渭渠译)

6.下列对这篇小说相关内容和艺术特色的理解，不正确的一项是（3 分）

A.小说开头写“我”眼中的幻影，团火降落红叶山，白的石、蓝的水。火闭在溪面上闪闪烁练，暗示了一种生命之美。

B.“我”再次看到律子时，“本想趋前探问”，却“终究还是踟蹰不前”，表现了 " 我”既想见她又不忍心面对她病况的心情。

C.小说再次出现律子“不和悦”的目光，第一次写的是她害怕做手术，第二次写的是她没能提前一天穿上和服的情绪。

D.这首小说很简短，故事也简单，不以人物性格的独特与情节的曲折取胜，整篇小说有一种含蓄美和朦胧美。

7.文中面线部分在小说结构上有重要作用，下列理解不正确的一项是（3 分）

A.对举秋海和团火，上承“我”在火车上的所思所见，下启对律子生活现状的描写。

B.通过写音乐变成幻影，凸显律子故事和生命理解的关系，使小说的层次更加丰富。

C.以“我”的感受来写秋雨和团火的变换，使小说的抒情结构具有虚实相生的特点。

D.通过写“我”的情绪变化和对“幻影”的强调，扭转了小说故事情节的进展方向。

8.小说写到小姑娘身裹山茶花图案和服的细节，又写律子作为模特参加新年和服表演会，这样写暗示了什么？请简要分析。（4 分）

9.这篇小说体现了什么样的情感氛围？作者是如何表达这种情感氛围的？（6 分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成 10~14 题。

霍光，字子孟，票骑将军去病弟也，河东平阳人。票骑将军击匈奴，道出河东，还，乃将光西至长安，时年十余岁，任光为郎，稍迁诸曹侍中。去病死后，光为奉车都尉光禄大夫，出则奉车，入侍左右。出入禁闼二十余年小心谨慎未尝有过甚见亲信上年老察群臣唯光任大重可属社稷乃使黄门画者画周公负成王朝诸侯以赐光上病笃，光涕泣问曰：“如有不讳，谁当嗣者？”上曰：“君未谕前画意邪？立少子，君行周公之事。”武帝崩，太子袭尊号，是为孝昭皇帝。帝年八岁，政事壹决于光。光与左将军上官桀结婚相亲，光长女为桀子安妻，有女年与帝相配。桀因帝姊盖主内安女后宫为倢伃，数月，立为皇后。光时休沐出，桀辄入代光决事。桀父子既尊盛，而德长公主。公主近幸河间丁外人，桀、安欲为外人求封，光不许。又为外人求光禄大夫，又不许，长主大以是怨光。而桀、安数为外人求官爵弗能得，亦惭。由是与光争权。

燕王旦自以昭帝兄，常怀怨望。御史大夫桑弘羊欲为子弟得官，亦怨恨光。于是皆与燕王通谋，诈令人为燕王上书，言光专权自恣，疑有非常。候司光出沐日奏之。桀欲从中下其事，桑弘羊当与诸大臣共执退光。书奏，帝不肯下。明旦，光闻之，止画室中不入。有诏召大将军。光入，免冠顿首谢，上曰："将军冠。朕知是书诈也，将军亡罪。"而上书者果亡，捕之甚急。后桀党与有谮光者，上辄怒曰："大将军忠臣，先帝所属以辅朕身，敢有毁者坐之。"自是桀等不敢复言，乃谋令长公主置酒请光，伏兵格杀之，因废帝，迎立燕王为天子。事发觉，光尽诛桀、安、弘羊、外人宗族，燕王、盖主皆自杀。光威震海内。

（节选自《汉书·霍光传》）

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3 分）

A.出入禁闼二十余年/小心谨慎/未尝有过/甚见亲信/上年老察群臣/唯光任大重/可属社稷/乃使黄门画者画周公负成王朝诸侯以赐光/

B.出入禁闼二十余年/小心谨慎/未尝有过/甚见亲信/上年老察群臣/唯光任大重/可属社稷/乃使黄门画者/画周公负成王朝诸侯以赐光/

C.出入禁闼二十余年/小心谨慎/未尝有过/甚见亲信/上年老/察群臣/唯光任大重/可属社稷/乃使黄门画者画周公负成王朝诸侯以赐光/

D.出入禁闼二十余年/小心谨慎/未尝有过/甚见亲信/上年老/察群臣/唯光任大重/可属社稷/乃使黄门画者/画周公负成王朝诸侯以赐光/

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A.不讳，字面意义是指不可隐讳，又常常用作对尊长者死亡的一种委婉的代称。

B.结婚，文中指男方女方两家之间结成婚姻关系，现代指男性与女性结为夫妇。

C.休沐，字面意义是休息沐浴，古代官员每隔一段时间休沐，也就是请假休息。

D.发觉，文中指败露，现代指发现、觉察，败露也可以理解为被发现、被觉察。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

A.霍光得到提携，又受武帝重托。他由兄长去病带至长安，仕途上屡获升迁，直到侍奉皇上；武帝临终，将少子托付给他，要他行周公辅佐之事。

B.霍光主持大局，得罪一干权贵。他秉公处事，拒绝权臣的无理请求，因此遭到怨恨，以致后来受到上官桀父子、桑弘羊等皇亲国戚的抱团诬告。

C.霍光遭到陷害，昭帝主持公道。政敌想扳倒他，让人假托替燕王上书，说霍光专权放纵，或将发生意外之变；昭帝却不予理会，表示霍光无罪。

D.霍光挫败政敌，威名天下传扬。昭帝力挺霍光，政敌再也不敢发声，于是转而暗中谋杀霍光，结果弄巧成拙，被一举铲除，霍光因而威震海内。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8 分）

（1）桀因帝姊盖主内安女后宫为倢伃，数月，立为皇后。

（2）　　上辄怒曰：“大将军忠臣，先帝所属以辅朕身，敢有毁者坐之。”

14.文末说到霍光最终一举清除政敌，其政敌最为严重的罪行是什么？（3 分）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首唐诗，完成 15~16 题。

幽州新岁作

张说

去岁荆南梅似雪，今年蓟北雪如梅。
共知人事何常定，且喜年华去复来。
边镇戍歌连夜动，京城燎火彻明开，
遥遥西向长安日，愿上南山寿一杯。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3 分）

A.首联分别写两地物候，以雪喻梅，又以梅喻雪，循环往复，颇有意趣。

B.诗人慨叹人事无常，不能自主，但面对新春去而复来，还是感到欣慰。

C.颈联写新年伊始，普天同庆，不论京都边塞，全都洋溢着欢乐的气氛。

D.诗人暗自祝祷，待到重返长安的那一天，必将把酒尽欢，为自己上寿。

16.请简要概括这首诗所表达的思想感情。（6 分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17.补写出下列句子中的空缺部分。（6 分）

（1）曹操在《短歌行》中表达自己求贤若渴的心情，直接使用了《诗经.郑风》中的原句“_____，_____”。

（2）杜甫《客至》中“_____，_____”两句，不仅表示客不常来，还有主人不轻易邀请客人的意思，更见主客交情之深厚。

（3）古代衣服由于原料的缘故，制成后较为硬挺，穿着前需置于石上舂捣，使之柔软，称为“捣衣”。古典诗词中常用“捣衣”意象和与之相关的“砧声”来表现家妇思念征夫、游子思家怀乡或对常年征战不满等情绪，比如唐人的诗句“_____，_____”。

三、语言文字运用（20 分）

（一）语言文字运用Ⅰ（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 18~20 题。

围棋是一种策略型棋类游戏，起源于中国，距离今天已经超过四千年的历史，被称之为棋类的鼻祖，也是中华民族珍贵的文化遗产之一。

围棋蕴含着丰富的中华文化内涵。围棋的棋盘、棋子含有“天圆地方”的思想；棋盘分为四部分，可以视为象征一年的四个季节；361 个交叉点，和农历一年的天数大致相当；（）围棋棋形变化无穷，棋理深奥幽玄，充满对立统一的辩证思维。围棋的胜负也和其他棋类不同。其他棋类大多是斩尽杀绝或把帝后抓走才算胜。但围棋中盘胜也是赢，赢半目也是赢，体现了一种和谐、中庸的思想。另外，围棋黑白交融的棋形就像一幅迷人的水墨画，也体现了中国传统的审美趣味。

18.下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3 分）

A.而太极在棋盘的中央，黑白　　两色棋子代表了阴阳。

B.而太极在棋盘的中央，阴阳是黑白两色棋子。

C.棋盘的中央是太极，黑白两色棋子代表了阴阳。

D.棋盘的中央是太极，阴阳是黑白两色棋子。

19.下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（3 分）

A.无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

B.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

C.八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。

D.人生自古谁无死，留取丹心照汗青！

20.文中画横线的语句有语病，请修改。（3 分）

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

孩子身高发育的影响因素中，父母的遗传占到 60%~70%，①，营养、运动、睡眠、心理以及疾病、环境等因素也会使得孩子身高存在差异。所以，父母高，②。

民间有种说法，“二十三，蹿一蹿”，这让很多家长对于孩子身高的增长采取等待态度，实际上，十八岁以后还能显著长高的现象非常少见，孩子身高迅速增长的时间段比家长们想象的要早，有的甚至七岁就开始了。③，孩子十八岁时身高已经基本定型。这意味着，如果家长干预过晚，便可能错过孩子身高的快速增长期。

研究表明，补充营养是一种积极有效的增高手段，于是一些家长就一味给孩子补充各种营养。其实，光补充营养是不够的，锻炼身体、保证睡眠也是必不可少的。

21.在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 6 个字。（6 分）

22.请分别用一个否定句概括上文各段的主要意思。每句不超过 10 个字。（5 分）

四、写作（60 分）

23.阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

1950 年，新中国刚刚成立，百废待兴。朝鲜战争的战火烧到鸭绿江边，国家安全面临严重威胁。危急关头，在极不对称、极为艰难的条件下，中国人民奋起抗美援朝，保家卫国，先后有 290 余万志愿军将士赴朝参战，19 万 7 千多名英雄儿女献出宝贵生命，涌现出杨根思、黄继光、邱少云等 30 多万名英雄功臣。中华大地，万众一心，支援前线。历时一年的捐献武器运动，募得的捐款可购买 3700 多架战斗机。两年零 9 个月艰苦卓绝的浴血奋战，拼来了山河无恙、家国安宁，稳定了朝鲜半岛局势，维护了亚洲与世界和平，伟大的抗美援朝精神一直激励着中国人民。

校团委举行“铭记历史，迎接挑战”的主题征文活动。请结合上述材料写一篇文章，

说说你的感受与思考。

要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

答案

全国联考试题评分参考

语文

一、现代文阅读（35 分）

（一）（19 分）

1.（3 分）D　　2.（3 分）C　　3.（3 分）C

4.（4 分）

①对比论证，将文学与一般娱乐、好作家与“文匠”、人与电脑或机器人进行对比；②举例论证，以生活中很多日常现象为例，论证人类具有的特殊能力；③比喻论证，把人类的心领神会比喻为“像对付一个趔趄或一个喷嚏那样自然”

评分参考：

答出一点给 1 分，答出两点给 2 分，答出三点给 4 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

5.（6 分）

示例一:同意。

①材料一是悲观的，认为人工智能将给人类带来威胁，在对待人工智能问题上，必须树立底线思维；②材料二是乐观的，认为人工智能不可能全面超越人类，人类超强的处理价值观的能力是机器人无法比拟的。

示例二:不同意。

①两者关注的领域不同，材料一讨论的是科技发展领域的人工智能，材料二讨论的是文学创作领域的人工智能；②因为关注领域不同，即使两者态度有所不同，也不构成截然相反的关系。

评分参考：

不要求面面俱到，只要能就以上任何一种观点或其他观点进行探究，即可根据观点是否明确、理由是否充分、论述是否合理酌情给分。

观点明确，给 2 分；理由充分、论述合理，给 4 分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

（二）（16 分）

6.（3 分）C

7.（3 分）D

8.（4 分）

①暗示了律子和小姑娘相似的命运②因为小姑娘裹山茶花图案和服的细节是和“她恐怕今明两天就不行了”相联系的。评分参考：

每答出一点给 2 分。意思答对即可。
如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。
9.（6 分）
1 这篇小说体现了生命美丽却无常易逝的伤感氛围。2①通过现实中律子随时可能早逝的不幸来表现。②通过团火降落红叶山的幻影来渲染。
评分参考:
每答出一点给 2 分。意思答对即可。
如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分
二、古代诗文阅读（35 分）
（一） （20 分）
10.（3 分）C　　11.（3 分）C　　12.（3 分）B
13.（8 分）
（1） （4 分）上官桀通过昭帝姐姐盖主把上官安女儿送进后宫当上婕妤，数月后，立为皇后。
评分参考:译出大意给 2 分；“因”“内”两处，每译对一处给 1 分。
（2） （4 分）昭帝就发怒说:“大将军是忠臣，先帝嘱托他辅佐我，有谁敢诽谤就治谁的罪。”
评分参考:译出大意给 2 分；“属”“坐”两处，每译对一处给 1 分
14.（3 分）
密谋废黜汉昭帝。
或:迎立燕王旦为皇帝。
评分参考:意思答对即可。
（二） （9 分）
15.（3 分）D
16.（6 分）
①通过描写景物、气候的变易，抒发对南北流徙、时光荏苒的感慨，喜中寓悲；②诗人身在边关，心系朝廷，渴望能早日回到长安。
评分参考:
每答出一点给 3 分。意思答对即可。
如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。
（三） （6 分）
17.（6 分）
（1）青青子衿 悠悠我心
（2）花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开
评分参考:
每答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。
（3）玉户帘中卷不去 捣衣砧上拂还来
评分参考:
每答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。
如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

三、语言文字运用（20 分）

（一）（9 分）

18.（3 分）C　19.（3 分）B

20.（3 分）

示例一:距离今天已经超过四千年，被称为棋类的鼻祖，也是中华民族珍贵的文化遗产之一。

示例二:已有超过四千年的历史，被称为棋类的鼻祖，也是中华民族珍贵的文化遗产之一。

评分参考:

如有其他答案，只要修改正确，即可给分。

（二）（11 分）

21.（6 分）

示例:

①除此之外

②孩子未必高

③一般来说

评分参考:

每写出一处给 2 分。意思答对即可。

字数不合要求，酌情扣分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

22.（5 分）

示例:

①身高不都取决于遗传。

②家长不能干预过晚。

③增高不能只补充营养。

评分参考:

答出一点给 1 分，答出两点给 3 分，答出三点给 5 分。

意思答对即可。

字数不合要求，酌情扣分。

四、写作（60 分）

23.（60 分）

（1）作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。语文大时空

（2）作文等级评分标准

	一等 （20～16 分）	二等 （15～11 分）	三等 （10～6 分）	四等 （5～0 分）

基础等级	内容20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

（一）基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）

（二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分

1.深刻:①透过现象深入本质②揭示事物内在的关系③观点具有启发性

2.丰富:④材料丰富⑤论据充足⑥形象丰满⑦意境深远

3.有文采:⑧用词贴切⑨句式灵活⑩善于运用修辞手法⑪文句有表现力

4.有创意:⑫见解新颖⑬材料新鲜⑭构思新巧⑮推理想象有独到之处⑯有个性特征

（三）缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

（四）套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。